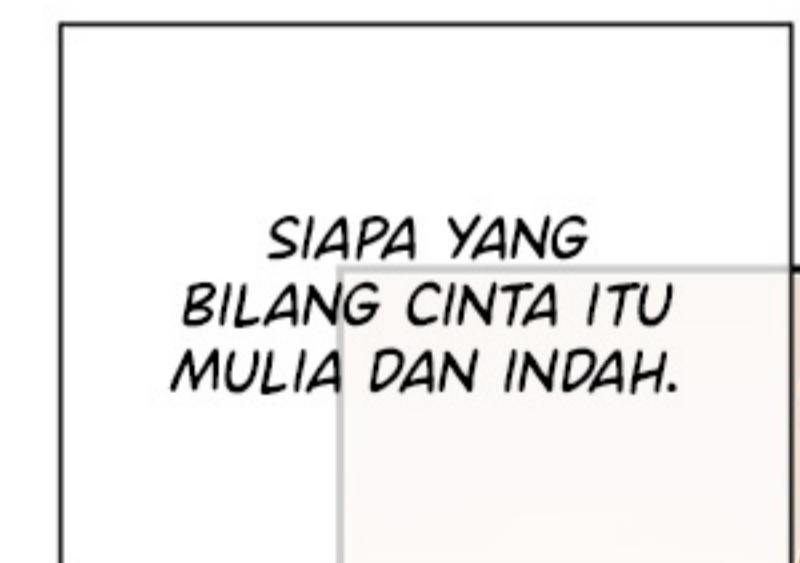
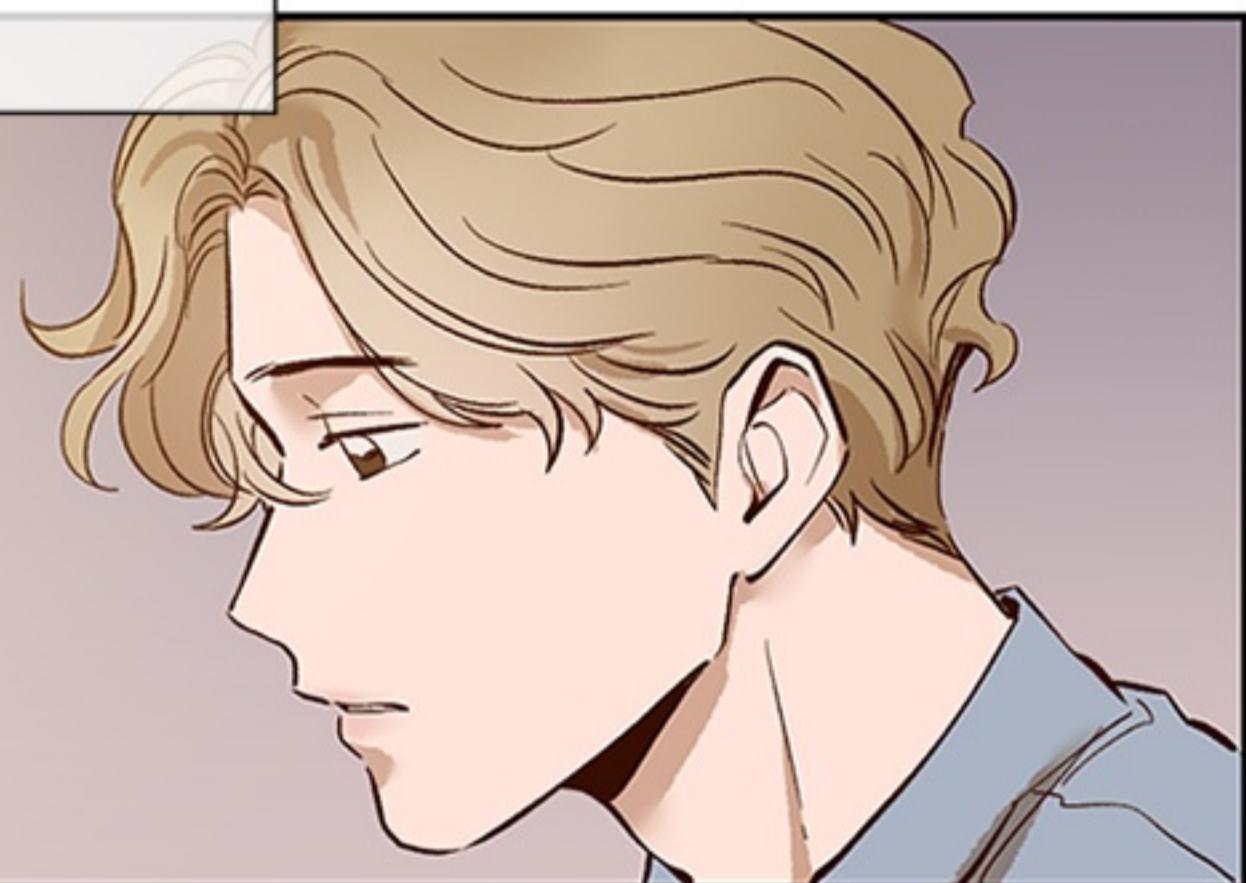


SEMUA CINTA YANG TAK BISA  
TERWUJUD ITU SANGAT KEJAM.





SIAPA YANG  
BILANG CINTA  
ITU MANIS.



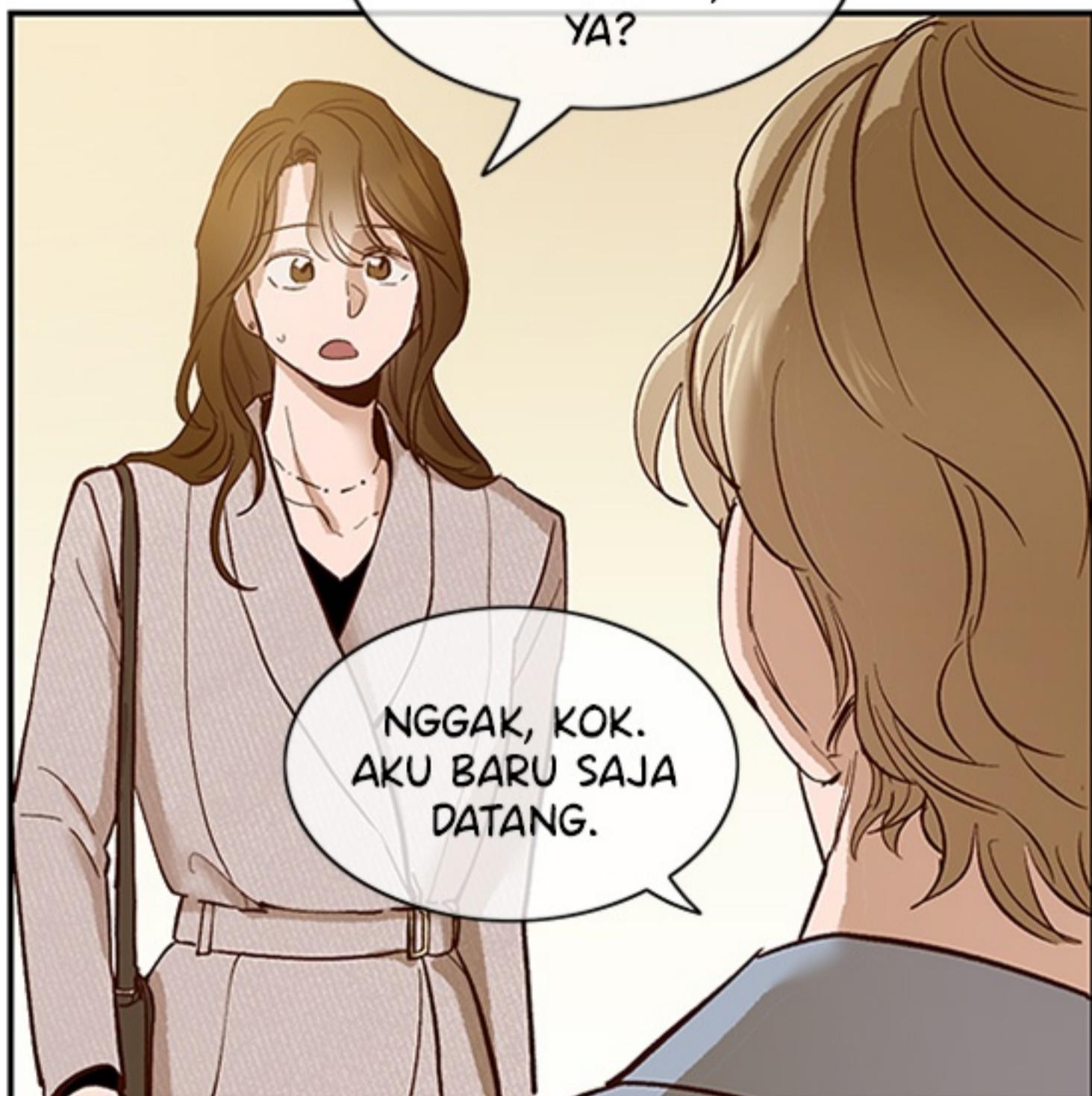
SIAPA YANG  
BILANG CINTA ITU  
MULIA DAN INDAH.



SENIOR!



MAAF. KAU  
SUDAH LAMA  
MENUNGGU,  
YA?

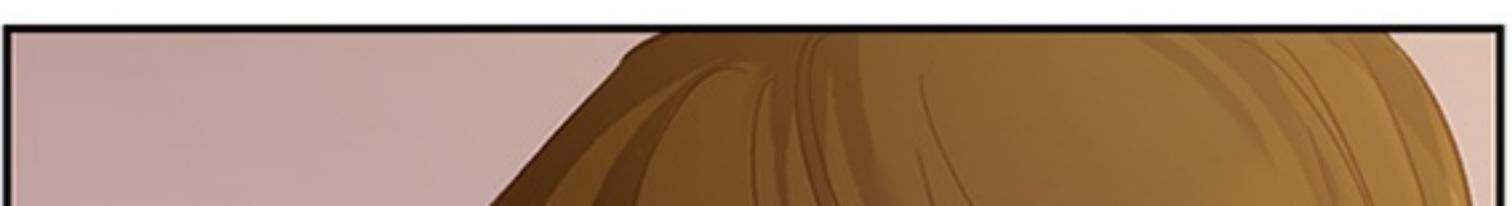
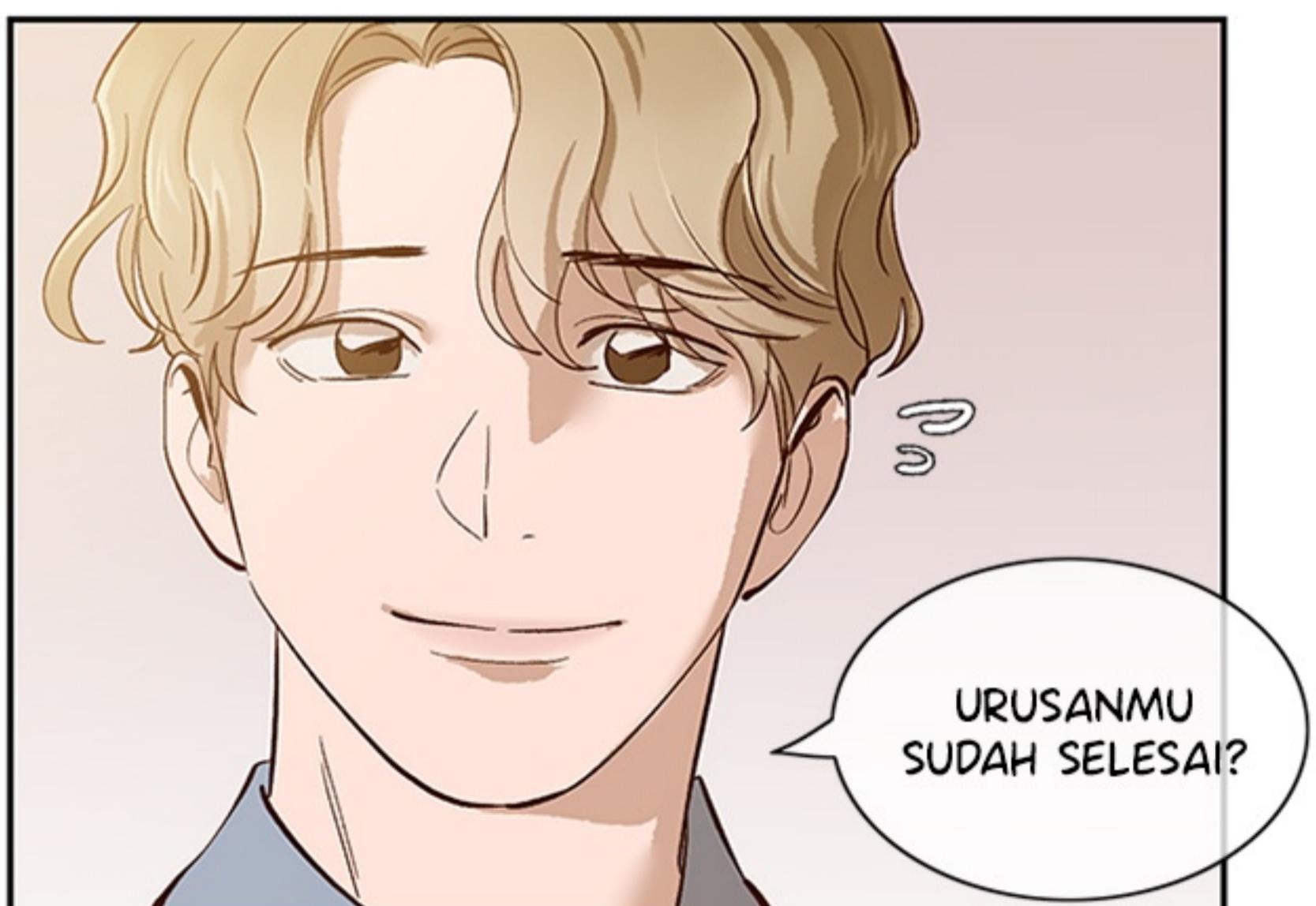


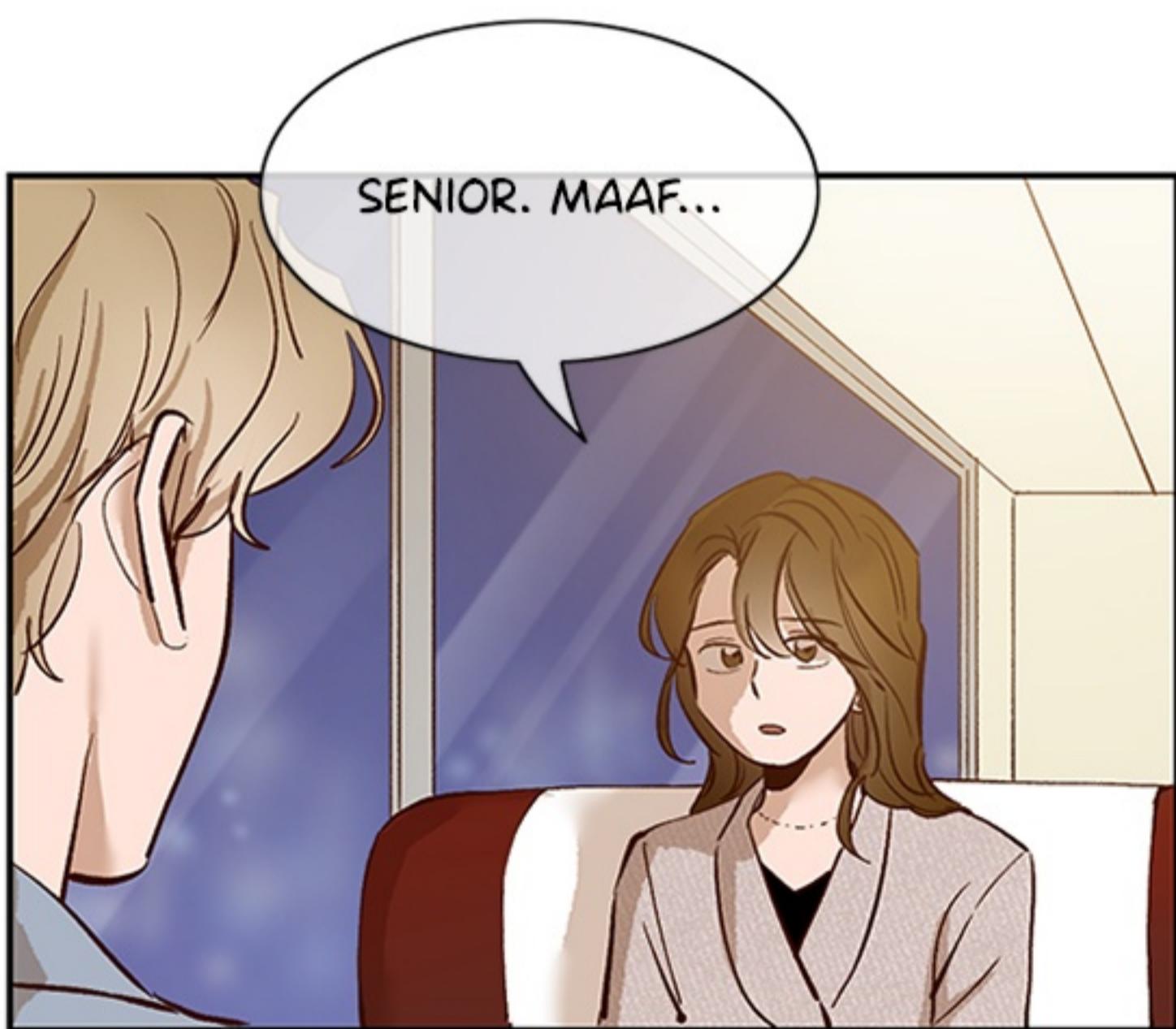
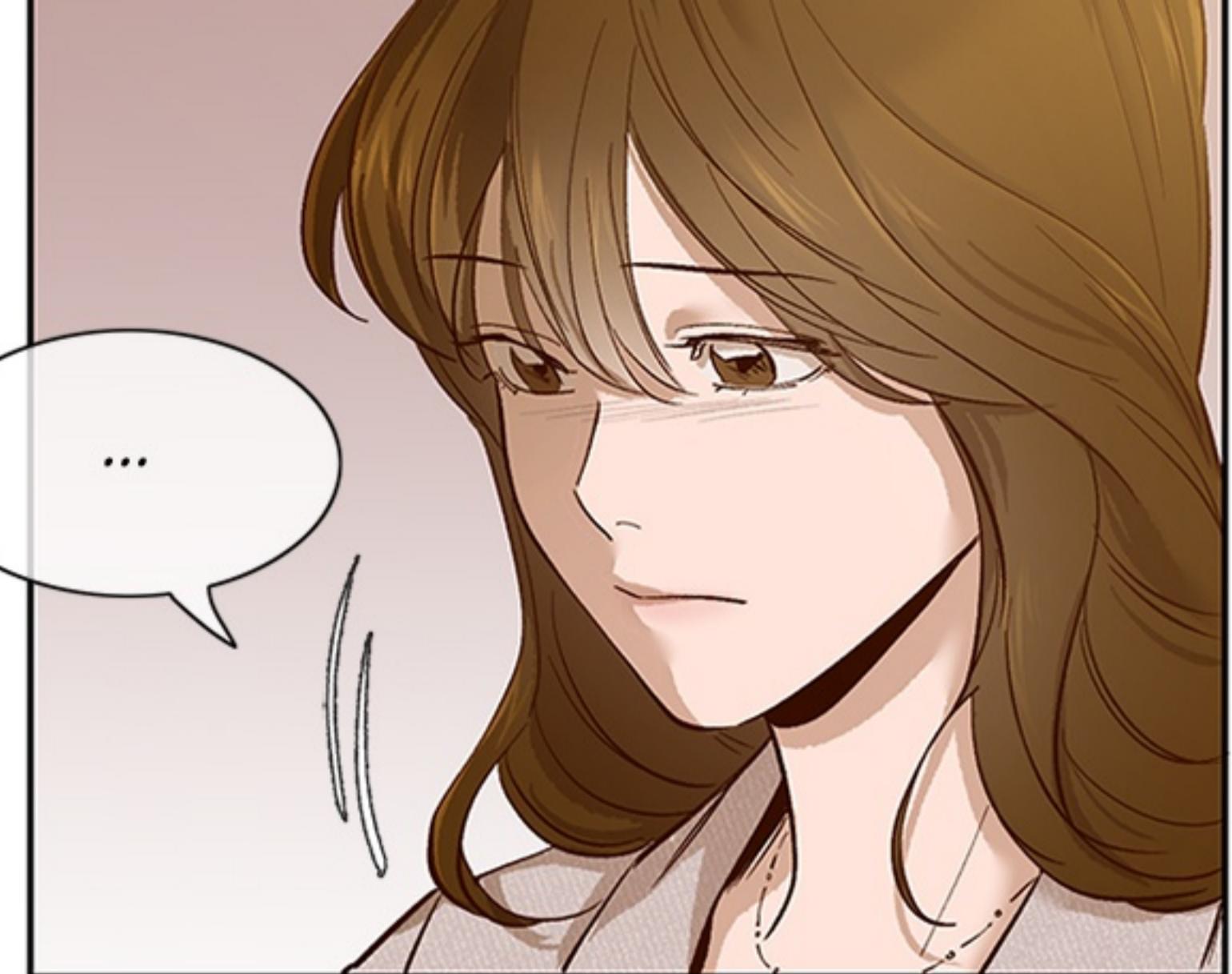
NGGAK, KOK.  
AKU BARU SAJA  
DATANG.

JALANAN  
MACET SEKALI.

PADAHAL  
WAKTU PULANG  
KERJA SUDAH  
CUKUP LAMA...

**“HARI ITU”  
PUN BEGITU.**

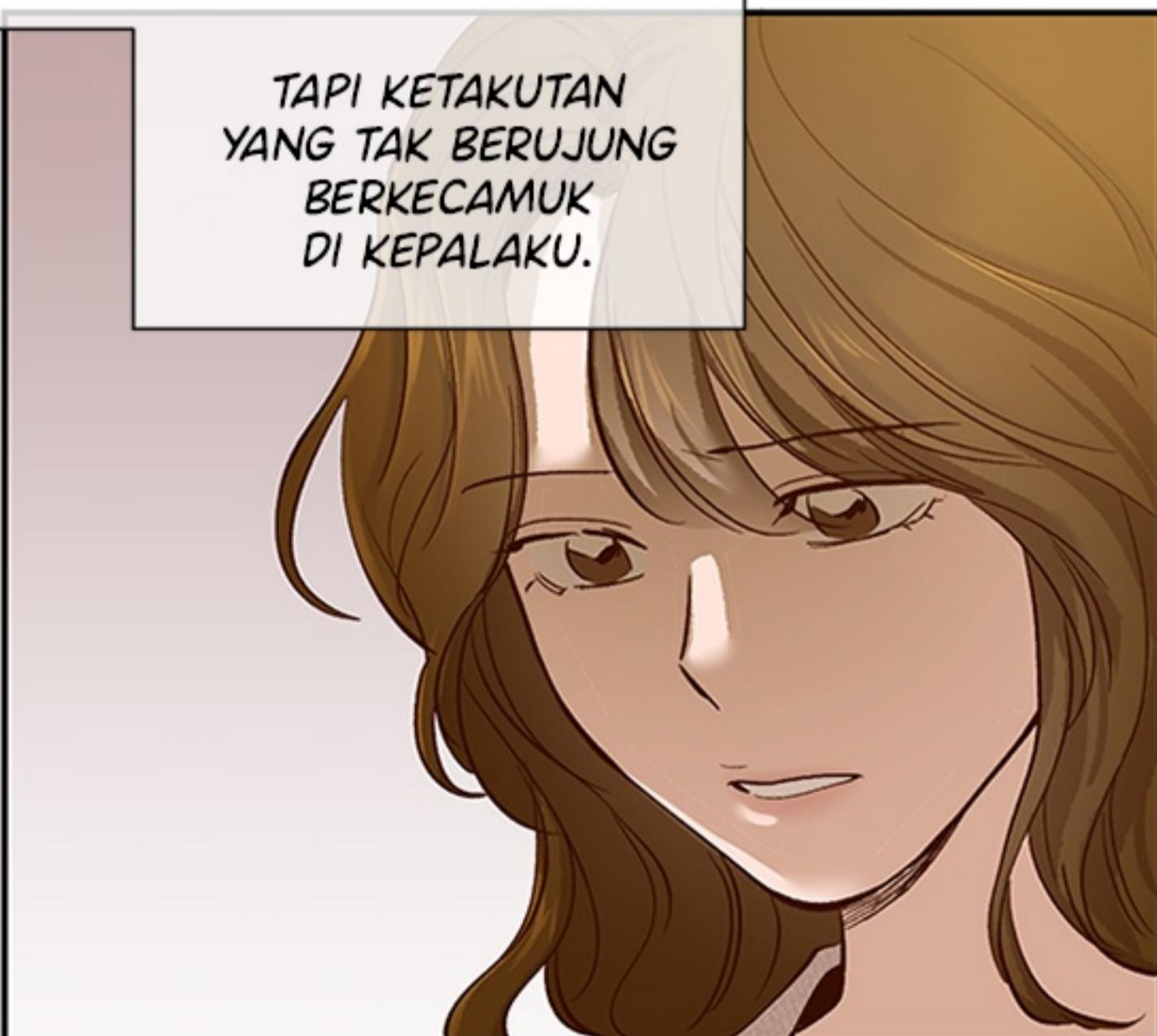






AKU  
MEMANGGILMU  
UNTUK MENGATAKAN  
SESUATU YANG WAKTU  
ITU NGGAK BISA  
KUKATAKAN.

AKU  
BERPURA-PURA  
BERSIKAP  
DEWASA,

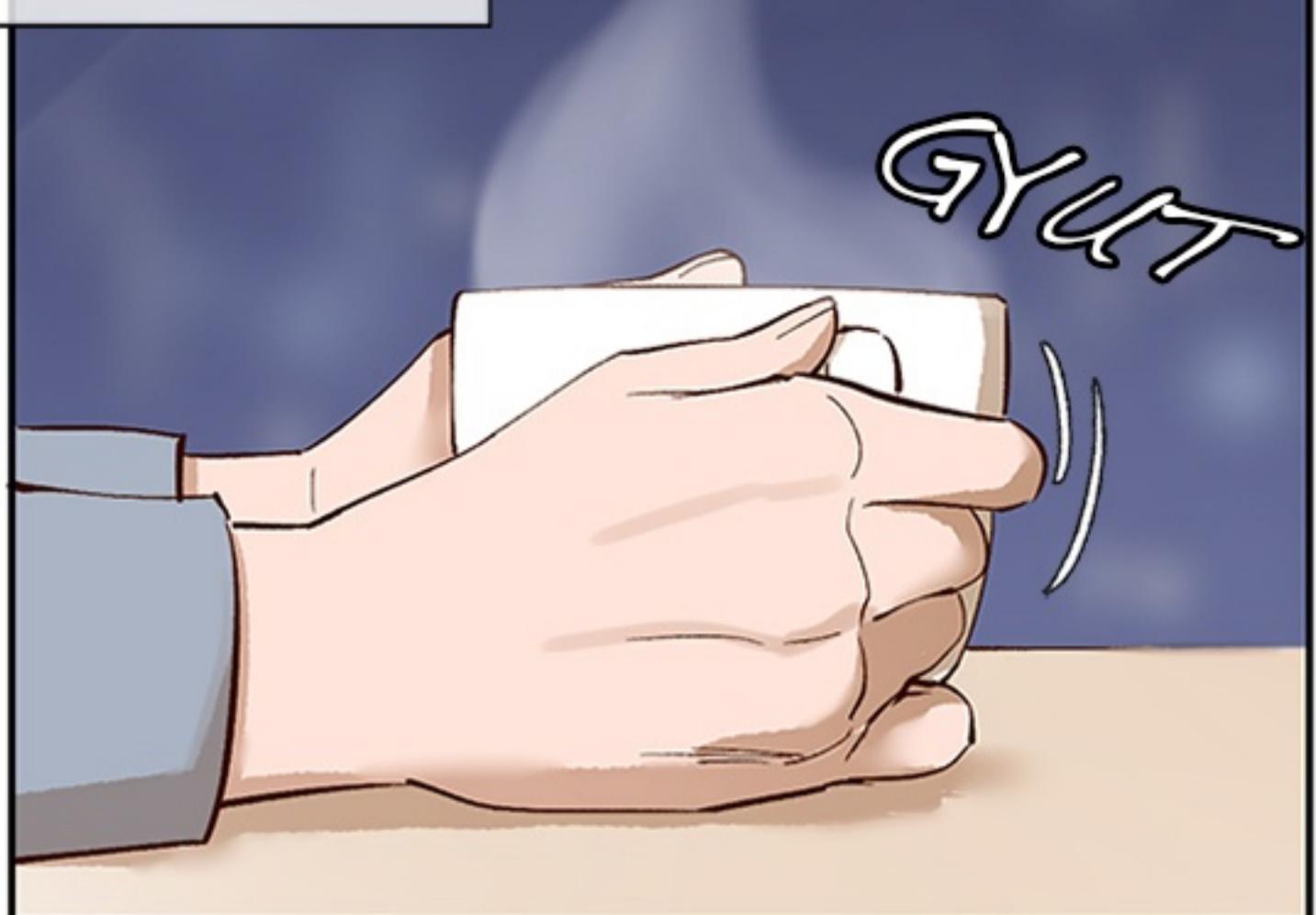


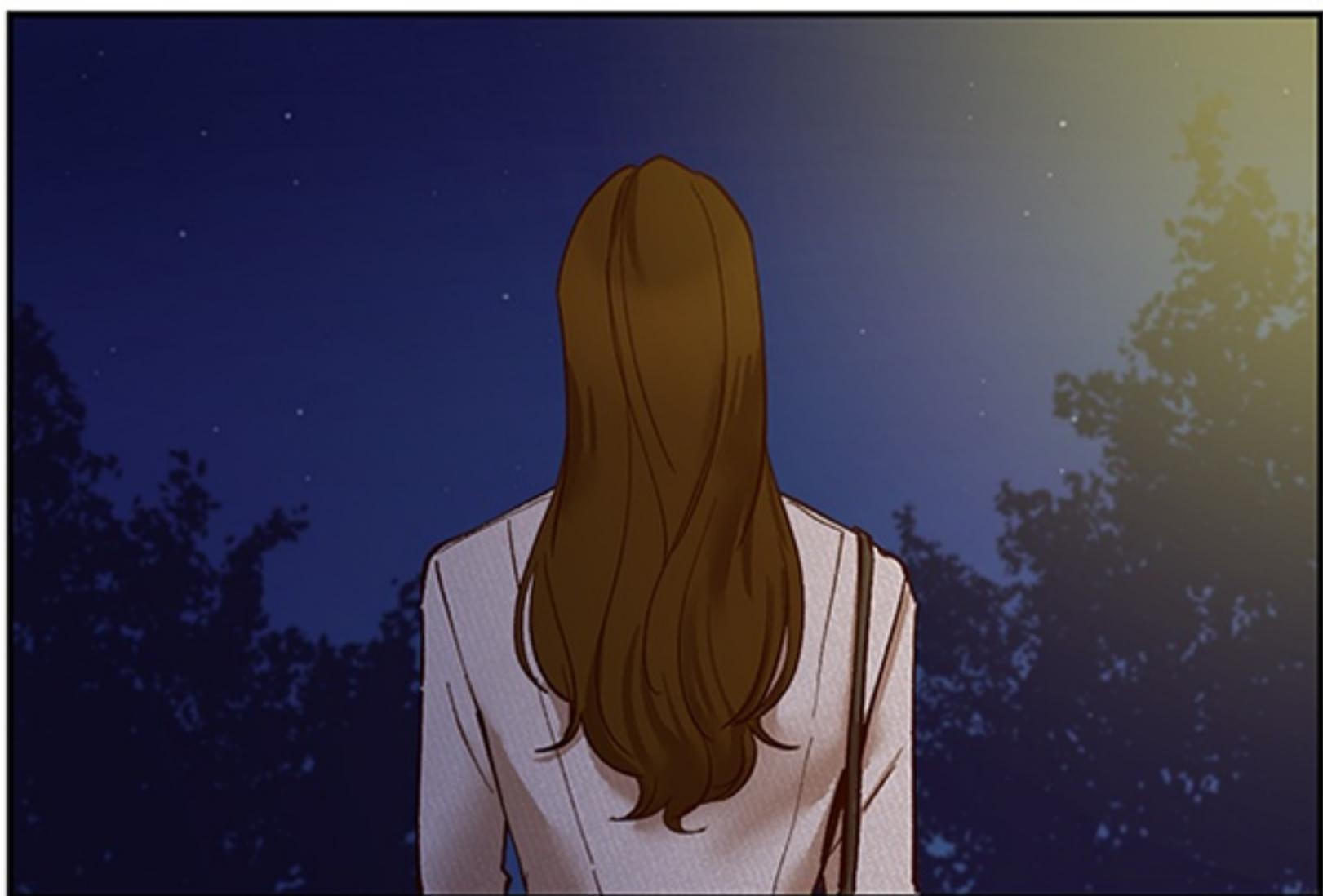
TAPI KETAKUTAN  
YANG TAK BERUJUNG  
BERKECAMUK  
DI KEPALAKU.



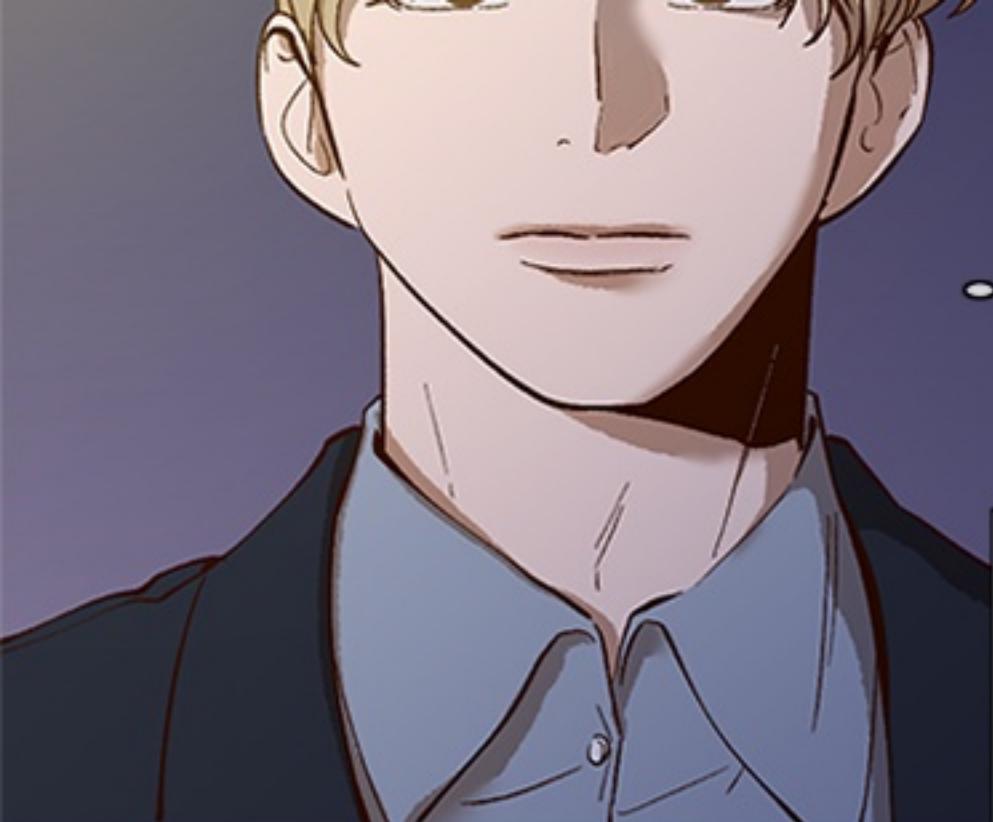


AKU BERKALI-KALI MEMBAYANGKAN MENERIAKKAN KATA-KATA ITU.









INI  
BENAR-BENAR  
BERAKHIR.

TAPI AKU TETAP  
MENGHARAPKAN  
KEBAHAGIAAN HANNA.



MESKI AKU  
LINGLUNG SEPERTI  
ORANG BODOH,



AKU TIDAK BISA  
MEMBENCIMU  
HANYA KARENA KAU  
TIDAK MENCINTAIKU.



MUNGKIN  
HUBUNGAN INI  
BEGITULAH KUAT

BEGITU KUAT  
DAN DALAM,



SEUNGGAL SAAT

SEHINGGA SAAT  
TERPISAH SEKALI SAJA,  
KITA AKAN MENJADI  
ORANG YANG TIDAK  
SALING KENAL.







NGGAK, NGGAK...

AKHIRNYA AKU  
YANG MEMILIH  
SEMUANYA.

AKU PASTI  
MASIH BISA HIDUP  
DENGAN MEMEGANG  
YANG TERSISA.

PAK GURU  
JUNWON.



\*HYANGGA : GENRE SAJAK ASLI KOREA SEJAK PERTENGAHAN SILLA HINGGA AWAL GORYEO

KENAPA?

## Puisi Klasik

① Jenis: Lagu Kuno  
Hyangga\*  
Lagu Goryeo\*\*

② Waktu, Negara, kuan

PAK GURU,  
APA PAK GURU BISA  
BERCERITA TENTANG  
CINTA PERTAMA  
PAK GURU?

HEI,  
APA GUNANYA KAU  
MENDENGAR CINTA  
PERTAMA DARI GURU  
YANG SUDAH TUA  
INI.

KALIAN  
CUMA MENCARI  
ALASAN SUPAYA  
TAK BELAJAR,  
KAN.

AH,  
KETAHUAN...



PAK GURU  
TIDAK PUNYA CINTA  
PERTAMA. KALAU  
PUNYA PUN, SEMUA  
JADI HILANG KARENA  
NILAI BAHASA KALIAN.

JADI, PERIKSA  
BUKU KALIAN.

WAH, BOHONG.



PAK GURU  
TIDAK BOHONG.  
AKU BETUL-BETUL  
SERIUS.

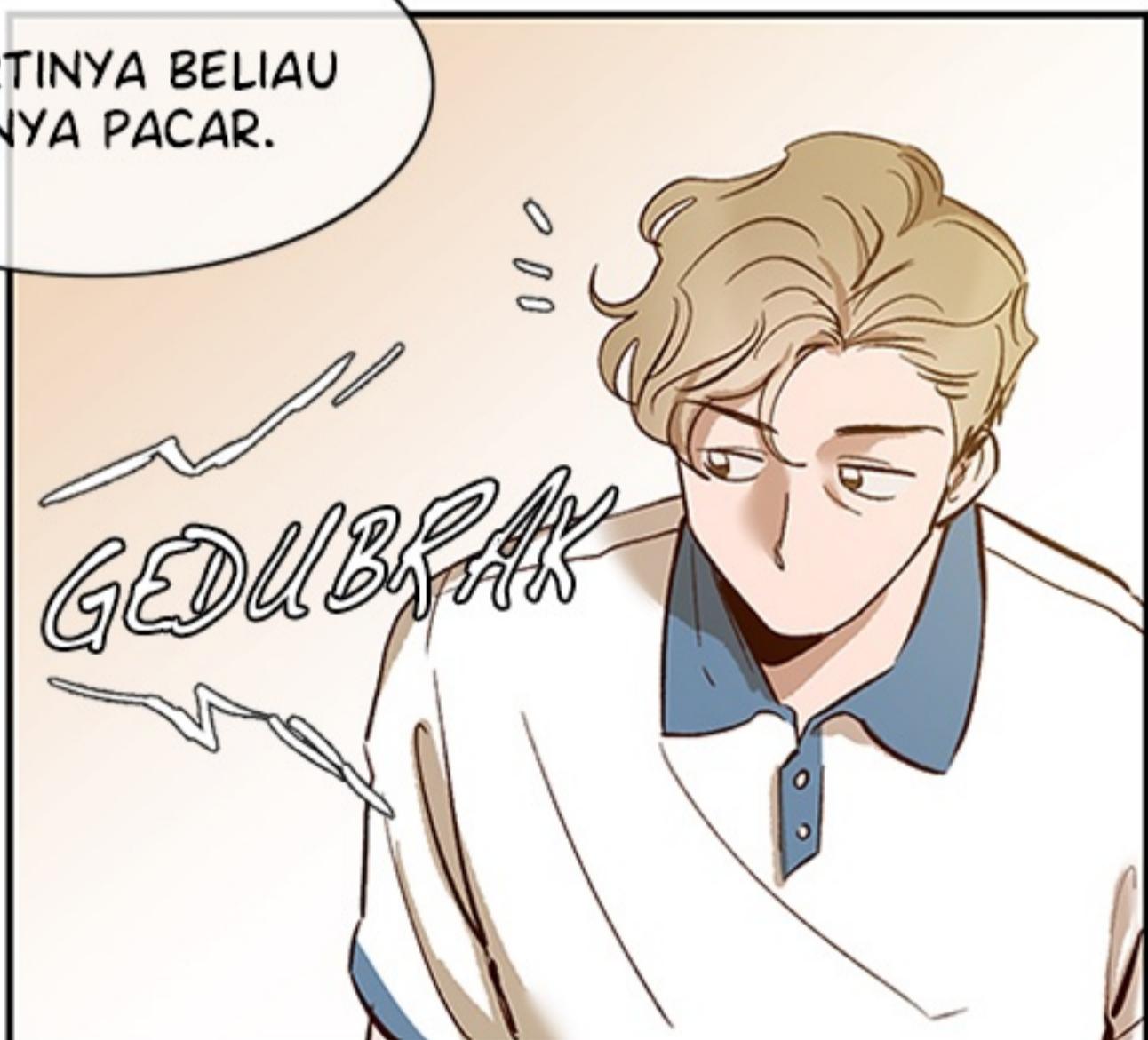


PAK GURU  
JUNWON KAN TAMPAK.  
KENAPA BELIAU  
NGGAK MENGIKHLU?

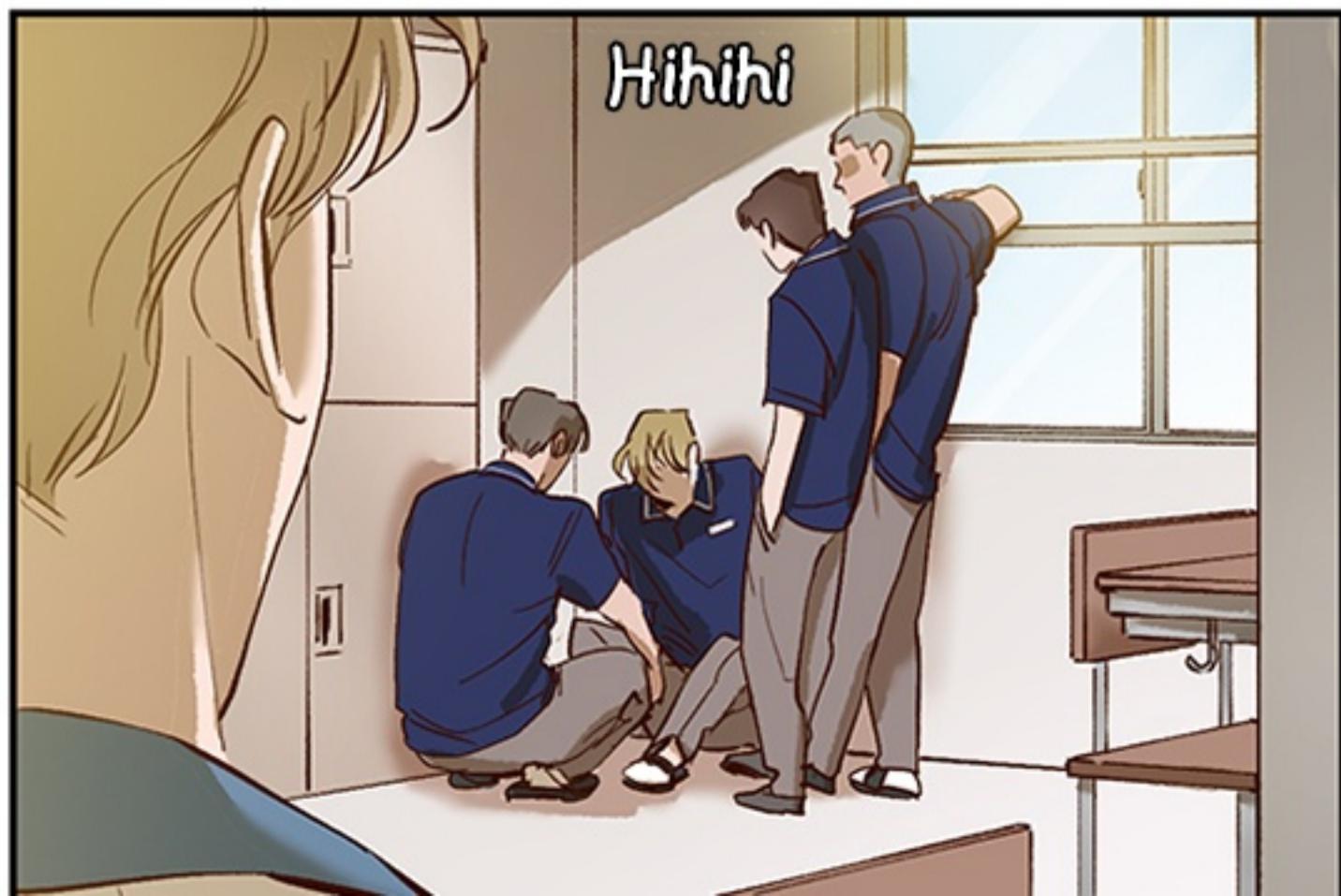
NGGAK MENIKAH!

MUNGKIN KARENA  
SIFATNYA JELEK.

SEPERTINYA BELIAU  
PUNYA PACAR.



Hihih





SIALAN,  
PAK GURU  
DATANG.

KALIAN  
SEDANG APA?!



AYO LARI!

TAK ADA  
GUNANYA KALIAN  
MELARIKAN DIRI!



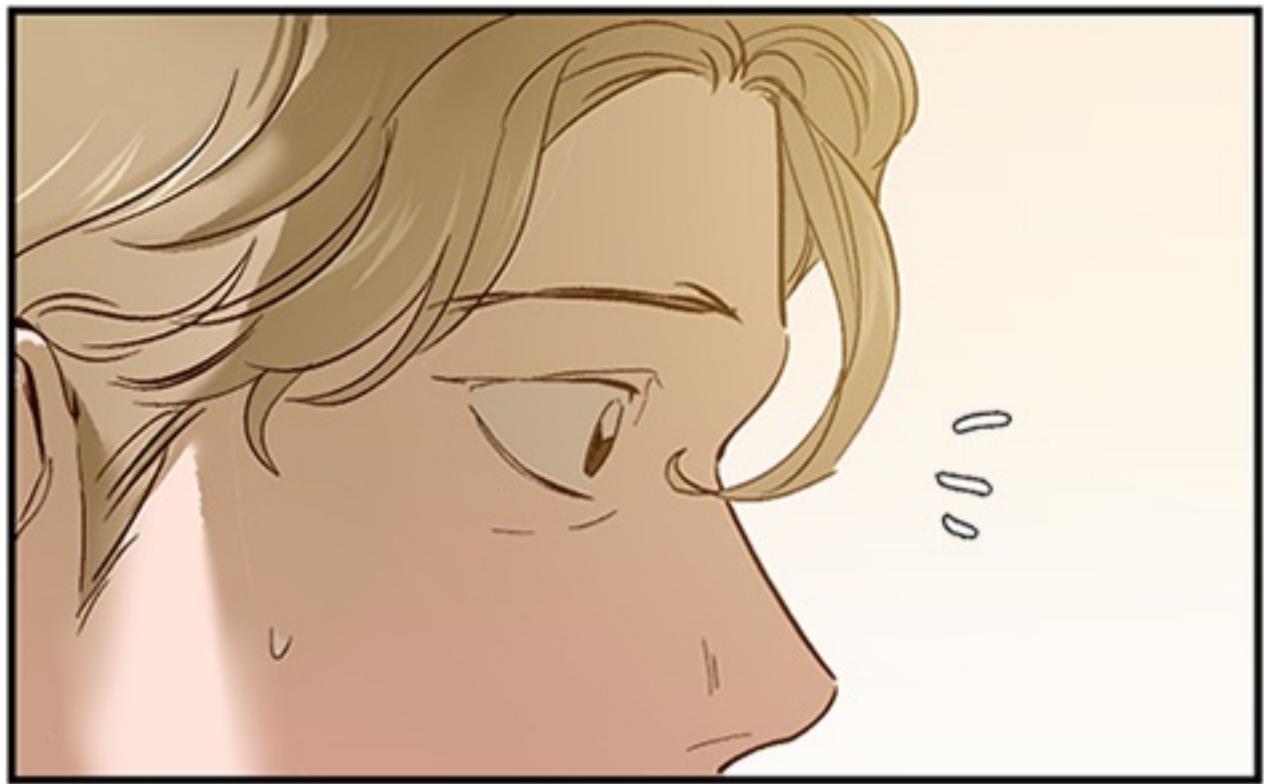
PAK GURU  
INGAT WAJAH  
KALIAN SEMUA!



KAU TIDAK  
APA-APA?



COBA BERDIRI.  
APA KAU TERLUKA?



KAU...



LEE SEJOON...  
KELAS 2-5...  
LEE SEJOON.

KAU ANAK  
YANG DUDUK PALING  
BELAKANG, KAN?  
YANG SELALU TIDUR.

SRRET

SRRET

ANDA SIAPA?

KAU BAHKAN  
TIDAK KENAL  
GURU BAHASA  
SENDIRI?

HYUNUNG

...TIDAK TAHU.  
SAYA TIDAK  
TERTARIK.

ANGGAP SAJA  
ANDA TIDAK MELIHAT  
KEJADIAN HARI INI.  
SAYA YANG MEMUKULI  
MEREKA.

APA?  
JANGAN BICARA  
OMONG KOSONG.



LAGI PULA,  
MEREKA BUKAN  
SIAPA-SIAPA.



LEE SEJOON.



BUKAN  
SIAPA-SIAPA.

BENAR-BENAR  
ANAK YANG ANEH.

SEPERTINYA  
BUKAN HANYA AKU  
YANG BERPIKIRAN  
SEPERTI ITU.

AH, SEJOON?

YAH, DIA  
TIDAK TERLALU  
SUKA BELAJAR.  
DIA TIDAK TERLIHAT  
SEPERTI ANAK-ANAK  
SEUMURANNYA.

DIA JUGA TIDAK  
BERUSAHA DEKAT  
DENGAN TEMAN-  
TEMANNYA.



ORANGTUANYA JUGA  
SIBUK, SEHINGGA TIDAK  
MENARUH PERHATIAN  
PADANYA.

SAYA JUGA...  
TIDAK TAHU APA  
YANG HARUS  
SAYA LAKUKAN  
PADANYA.

LEE SEJOON

LE



SEJOON.





KAU INGAT  
PAK GURU, KAN?



MAKANLAH.

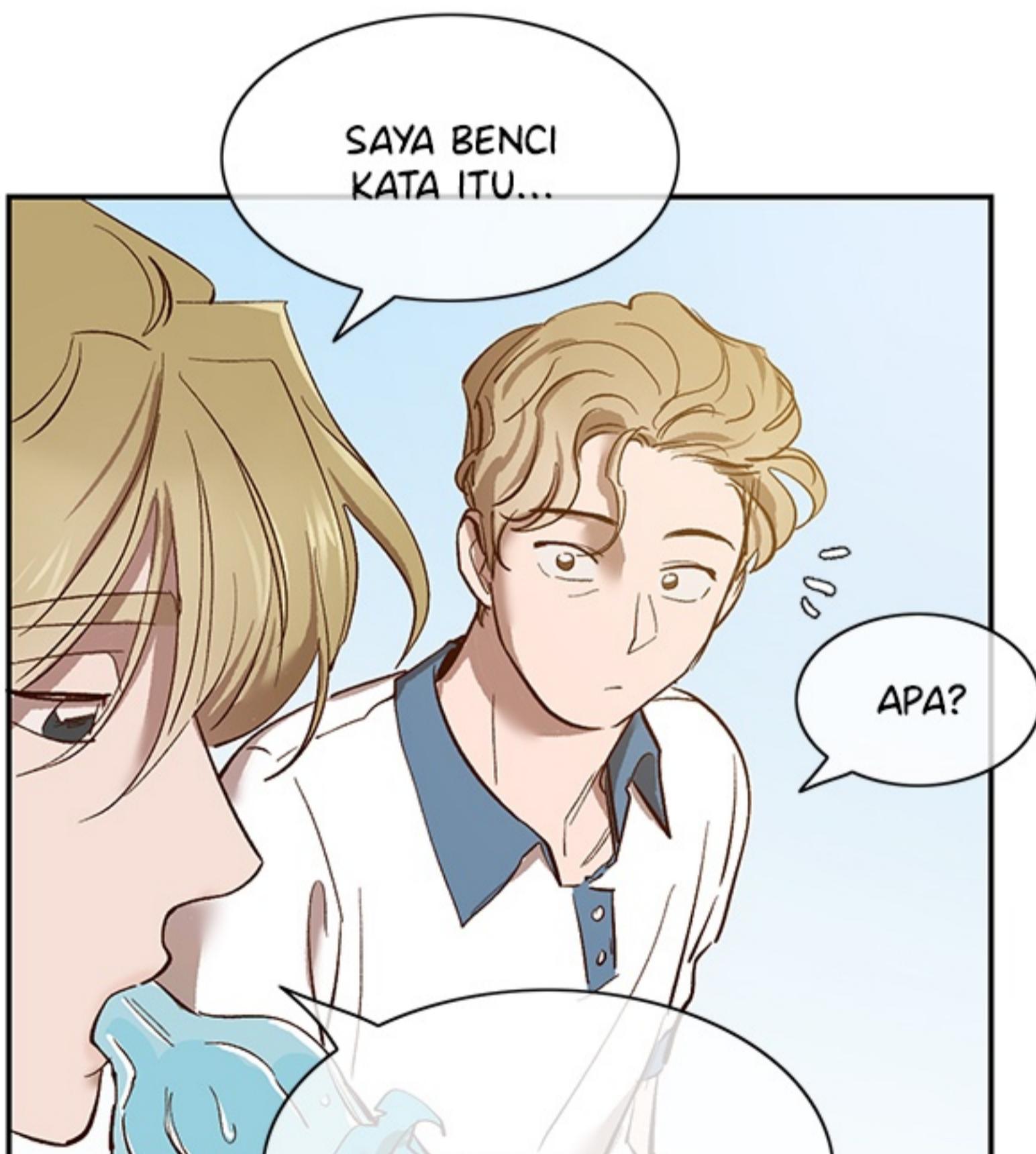




Wuuusy

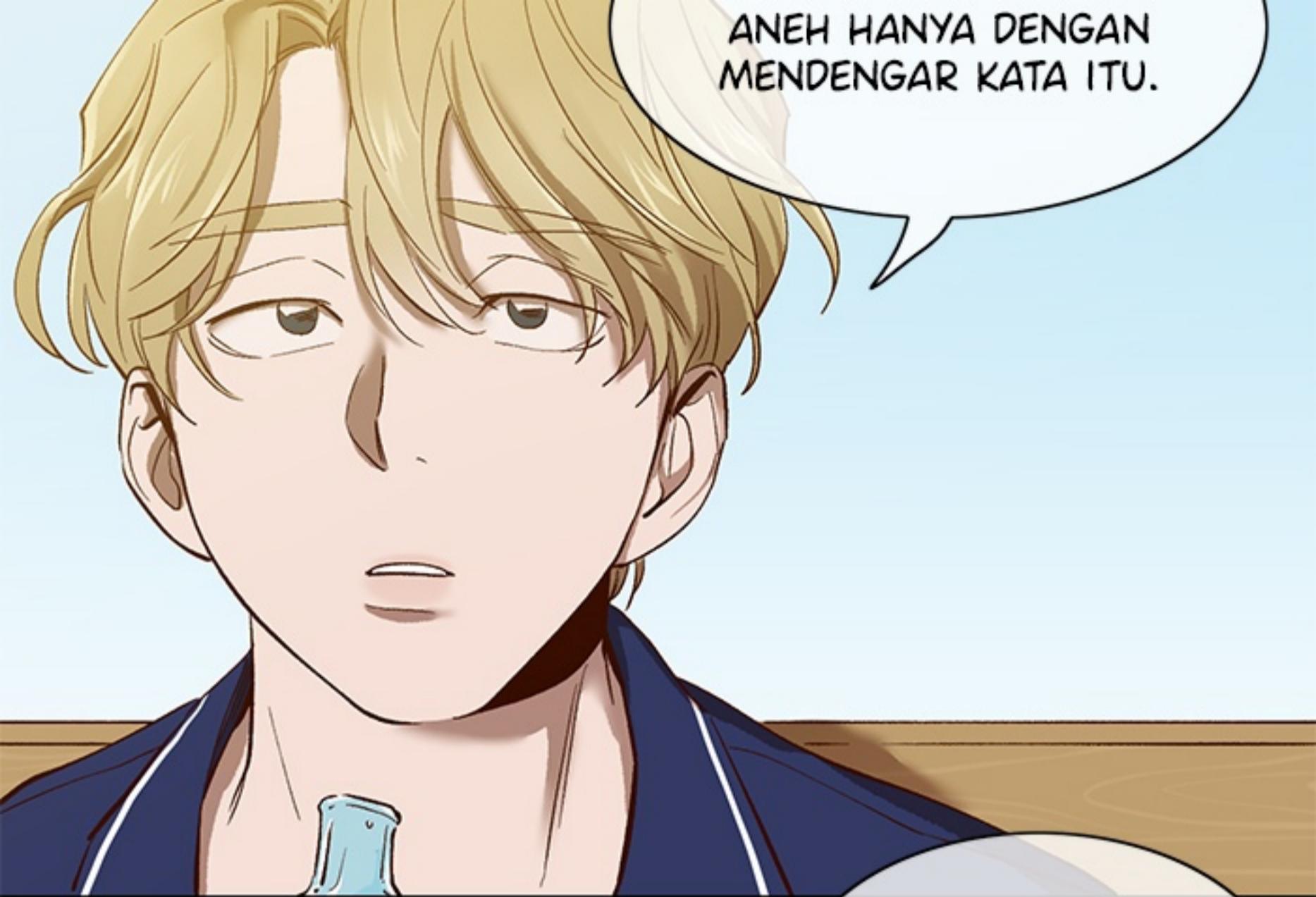
AH~ DAMAINYA.  
CUACANYA JUGA  
BAGUS.

DI HARI SEPERTI INI  
SEHARUSNYA KITA  
PERGI KE TEMPAT  
YANG BAGUS DAN  
MAKAN ENAK.



\*DAMAI :  
PYEONGHWA

PERASAAN SAYA JADI

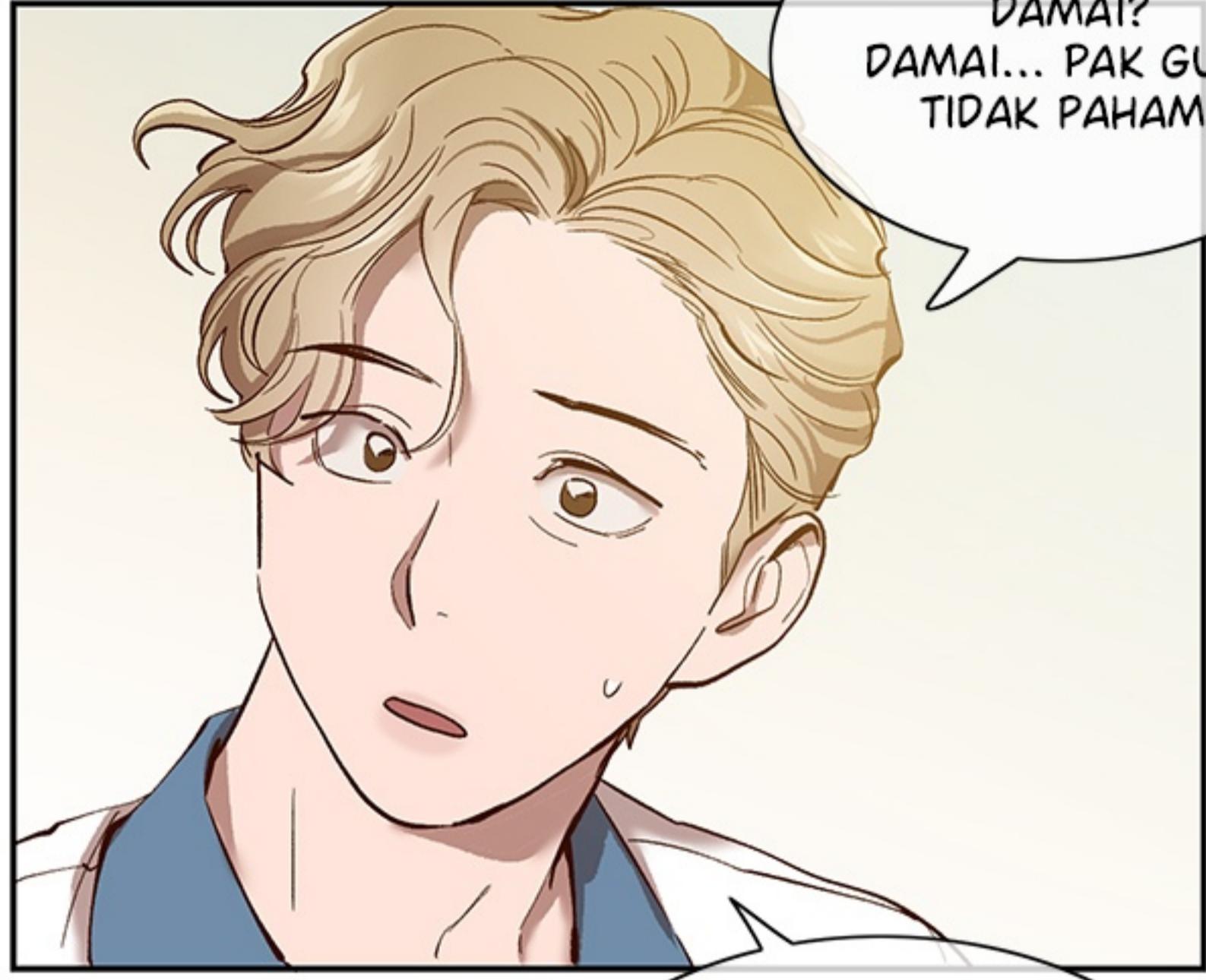


ANEH HANYA DENGAN  
MENDENGAR KATA ITU.

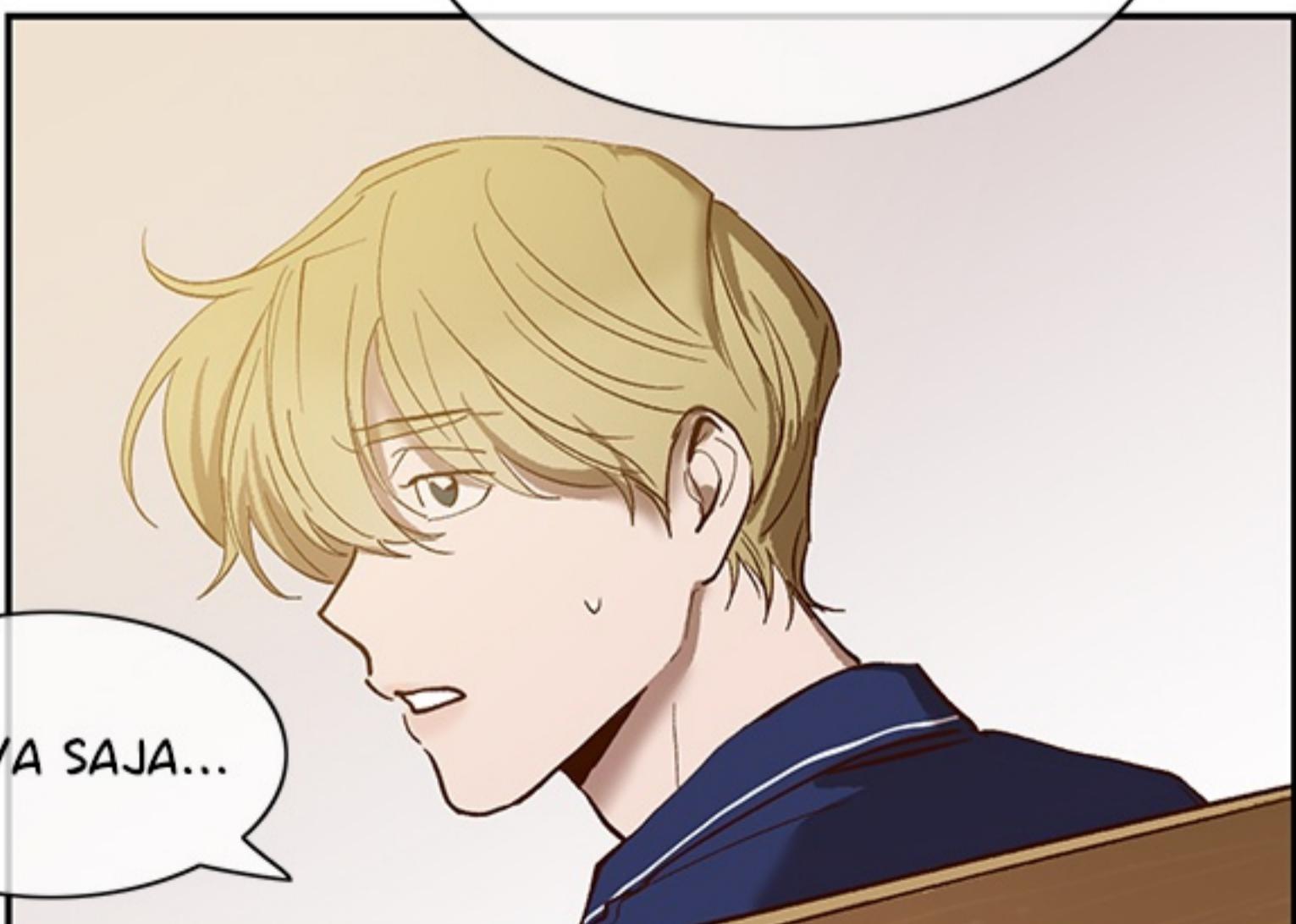


SAYA TIDAK  
BERCANDA...

MEMANGNYA  
ADA APA DENGAN  
KATA DAMAI?



DAMAI?  
DAMAI... PAK GURU  
TIDAK PAHAM.



APA YANG ANEH  
DENGAN KATA ITU?

HANYA SAJA...



SAYA  
PERGI DULU.

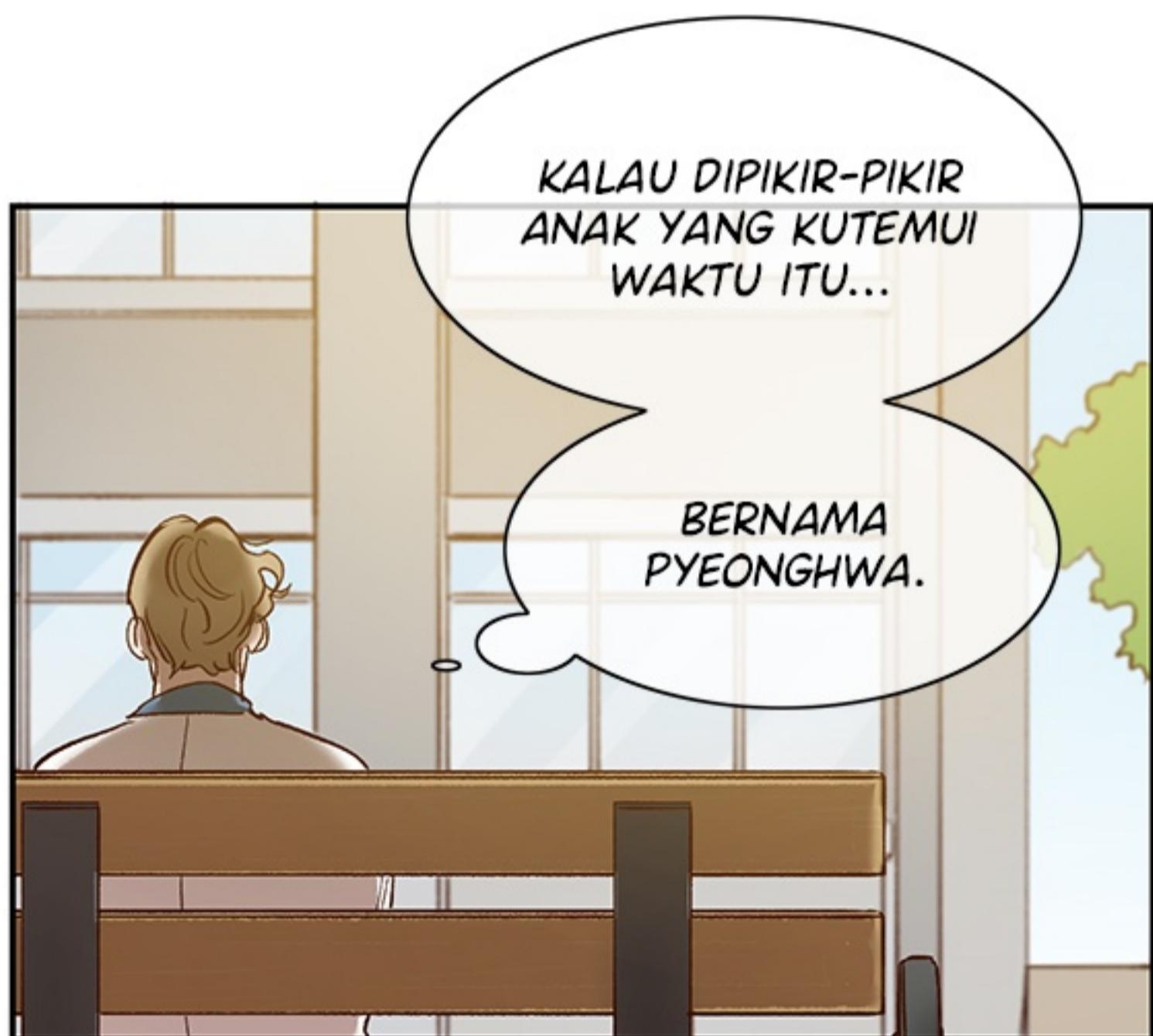


SPEET

!



SEJOON, MASUKLAH  
KE KELAS~!



AWALNYA  
KUPIKIR IA MURID,  
TAPI TERNYATA

SAYA  
MALAIKAT YANG  
MELARIKAN DIRI.

MALAIKAT.



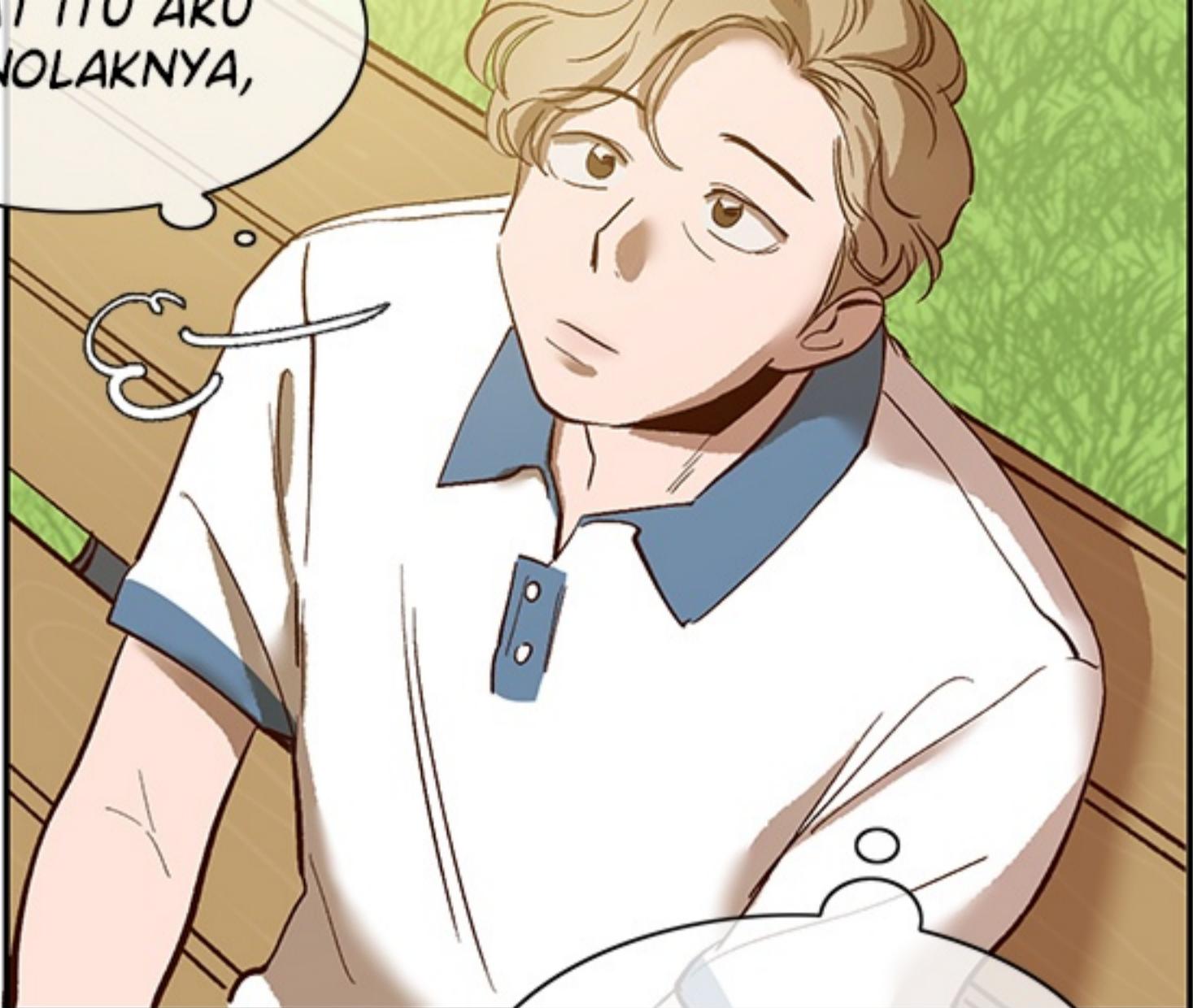
PYEONGHWA.



DAN AKHIRNYA  
AKU KEMBALI  
MENEMUKAN  
INGATANKU.

SAAT ITU AKU

SAAT TUU AKU  
MENOLAKNYA,



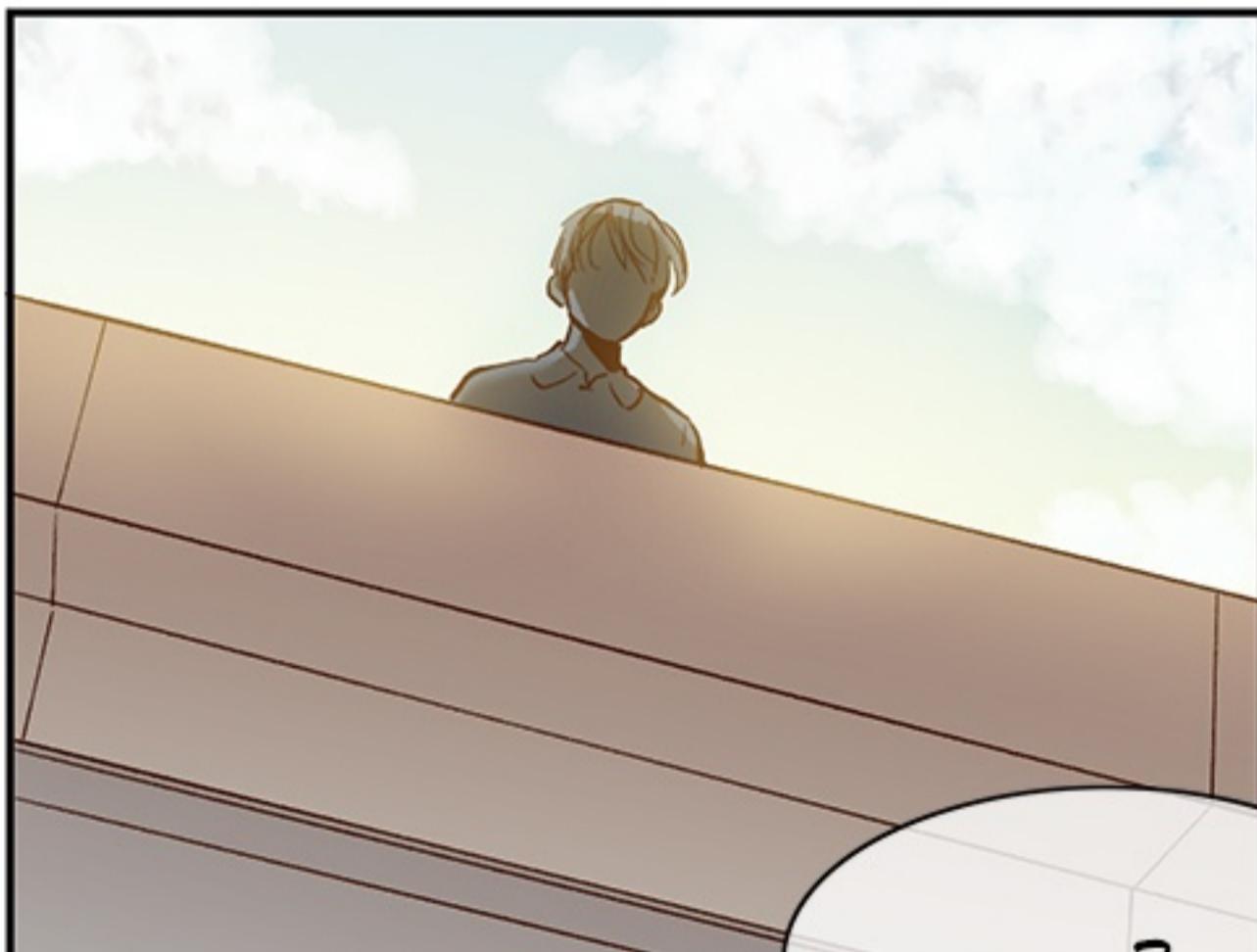
KALAU  
BERTEMU LAGI,  
LEBIH BAIK...

LEBIH BAIK AKU  
MINTA AGAR  
KENANGANKU  
DIHAPUS.





MANUSIA  
MEMANG CURANG.  
KARENA PERASAAN  
KAMI BISA BERUBAH  
DENGAN CEPAT.



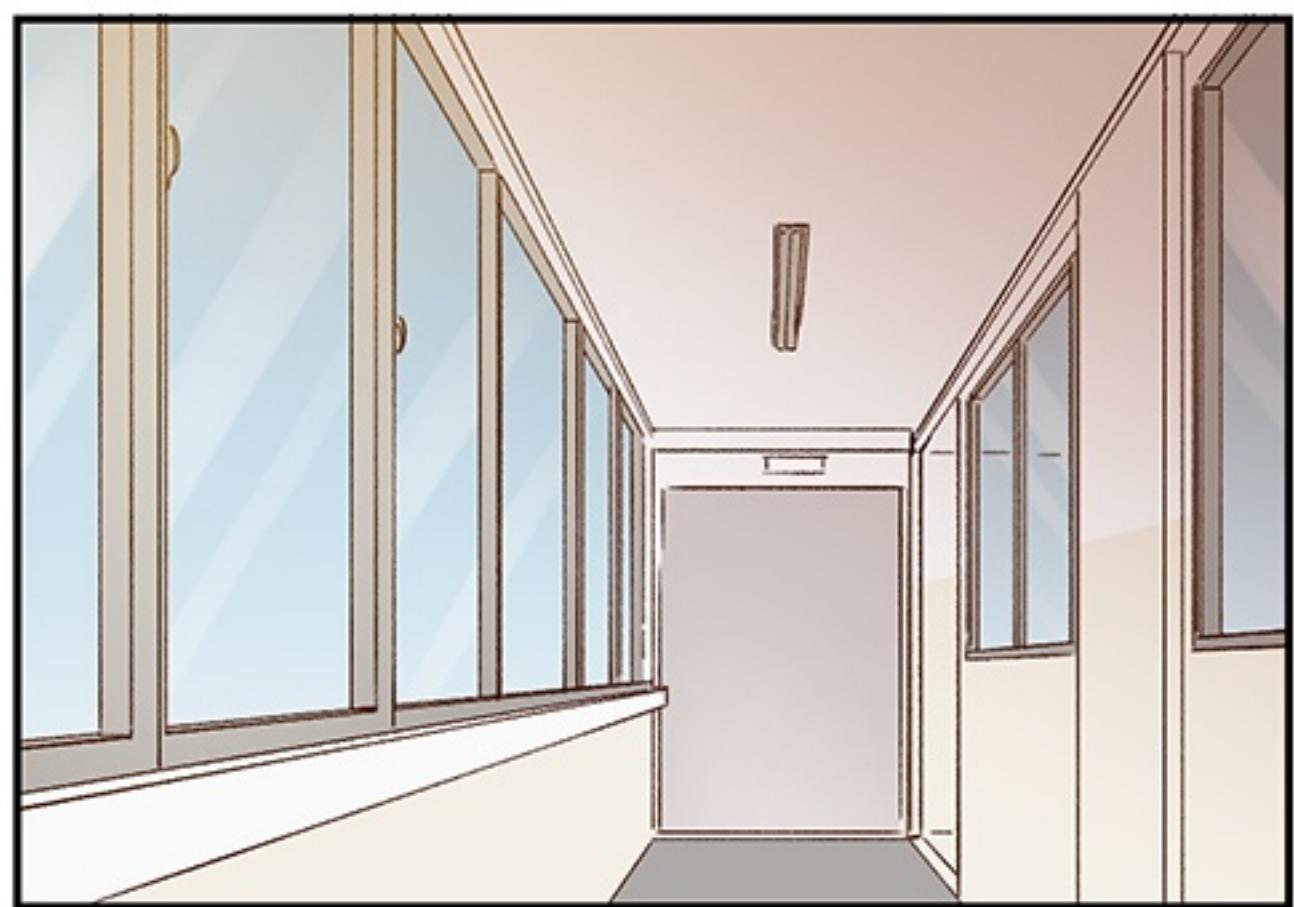
...?



APA ITU?  
MANUSIA?



BENAR, MANUSIA  
MEMANG CURANG.



MEREKA  
MUDAH BERUBAH

DAN MUDAH LUPA.

DEG

KAU SIAPA?



KENAPA  
KAU SELALU  
MENGIKUTIKU?





**<BERSAMBUNG>**

